



## Media docena de flores

No son seis flores normales. Son las seis ganadoras del concurso anual de Fleuroselect, que premia a las mejores variedades de la campaña que empieza. Esta media docena de campeonas del jardín presenta un puñado de características, como los colores vivos y la alta densidad, que marcarán tendencia en el garden center a partir del mes de mayo, fecha de su salida al mercado.

Cada año, cientos de nuevas variedades de semillas ornamentales inundan los catálogos comerciales. Por supuesto, cada empresa asegura que su variedad es la mejor pero, ¿cómo saberlo antes de adquirirla? Buscar el símbolo rojo y verde de los premiados por Fleuroselect puede ser una buena ayuda. Como su propio nombre indica, esta organización, que agrupa decenas de empresas de la industria internacional de plantas ornamentales, se encarga de seleccionar flores, las mejores del año. Sus miembros son productores y distribuidores de nuevas variedades comerciales de semillas de todo el mundo. La labor de Fleuroselect consiste en promocionar los eventos en los que participan sus socios, difundir sus nuevas creaciones y, con una

periodicidad anual, galardonar a las variedades más innovadoras: la organización ensaya las nuevas variedades y selecciona un puñado de ellas como medallas de oro. En esta ocasión, las elegidas han sido Volunia Rose Bicolor, de Syngenta Seeds; Ellagance Purple, Sidney Light Blue y Bergamo, de Kieft Seeds; Capuccino, de Clause Tézier; y Fairy Queen, de Benary. Estos premios se otorgan desde 1971, y desde entonces representan un certificado de calidad floral para las plantas ornamentales. Los ensayos se realizan en una veintena de parcelas de toda Europa, comparando con una o dos variedades similares, que actúan como testigo para cada variedad ensayada. Todas ellas se identifican mediante códigos para asegurar el anonimato y dar al jurado las condiciones más

ecuánimes en su criterio. Lo que premiará el tribunal son hábitos de crecimiento, uniformidad, posición y longitud de las flores, e incluso tolerancia a las enfermedades y condiciones climáticas adversas. También se tienen en cuenta la belleza de la planta, su productividad y el alcance que representa la variedad en cuanto a innovación. Las variedades que obtengan las máximas puntuaciones en el 75% de las notas posibles conseguirán la medalla de oro, y las situadas inmediatamente por debajo se clasificarán como Quality Mark. Las restantes serán, simplemente, novedades. Aunque no cabe duda de que el fin último es animar a la compra, la merecida relevancia internacional de estos galardones puede significar la diferenciación necesaria a la hora de la venta.

**Volumia Rose Bicolor**

El atributo que ha hecho merecedora de la medalla de oro a esta *Begonia semperflorens* de Syngenta Seeds ha sido, principalmente, su buen resultado en el jardín durante toda la temporada. Esta cualidad, junto a su floración prolongada, ofrece un valor muy visible para el consumidor. Otro aspecto significativo, en este caso para los productores, es su hábito ordenado y compacto. Los racimos de flores bicolors, de hasta cuatro centímetros de diámetro cada una, entre blancas y rosas, adornan una planta bien ramificada amante de la semisombra. Con 30 cm de altura y un desarrollo de hasta 35 cm en forma de bola, Volumia Rose Bicolor es una magnífica planta de macizo, que puede utilizarse para crear masas de color en límites, desvíos, borduras y parterres. También ofrece su mejor cara en jardineras, macetas, cestas colgantes o balconeras.

**Sydney Light Blue**

El jurado de Fleuroselect admiró sobre todo el color de este *Delphinium consolida*: un nuevo azul pastel realmente singular. También fue un punto a favor en la votación su facilidad de crecimiento, con un hábito erecto que al-

canza alturas de hasta 120 cm. Con florecillas dobles de 2-3 cm, agrupadas en inflorescencias en espiga fuertes y uniformes, Sydney Light Blue es la tercera medalla de oro dentro de las series Sydney. Como otras variedades de esta serie de Kieft Seeds, la Light Blue es especialmente apta para el cultivo profesional de flor cortada gracias a su ramificación vertical. Además, se adapta extremadamente bien a las condiciones controladas de un invernadero.

**Ellagance Purple**

La serie de *Lavandula angustifolia* Ellagance también pertenece a Kieft Seeds, y en 2006 ya se hizo con otra medalla de oro (Ellagance Sky) y una variedad Quality Mark (Ellagance Ice, de color blanco). Este año se ha premiado su color morado, la uniformidad y la prolífica floración de Ellagance Purple, muy temprana además: es la primera en florecer de todas las lavandas del año.

Curiosamente, siendo una planta que procede de semilla, Ellagance presenta una destacable uniformidad y calidad floral equiparables a las de las variedades de multiplicación vegetativa. Además, destaca por su excelente hábito en jardinera y una floración muy libre y prolífera, que se prolonga durante casi toda la temporada. Otro

factor extra es el corto periodo entre la siembra y la puesta en el mercado, una característica muy deseable en el sector.

Por su belleza ornamental, Ellagance Purple puede utilizarse como perenne junto a paseos, muretes y borduras, pero también destacará como planta en maceta.

**Bergamo**

Esta variedad de bergamota (*Monarda x hybrida*) tiene una belleza versátil, indispensable en un jardín de verano. Muy temprana y de un sorprendente colorido púrpura, Bergamo es una anual de porte enano de Kieft Seeds, con un crecimiento ordenado y compacto que la hace interesante para maceta.

Por su resistencia al mildiu, también es muy apta para jardín, donde destacará como bordura o en masas floribundas, luciendo su altura (de 50 a 70 cm), además, en ro-

En la otra página, Cappuccino, una rudbeckia con un largo periodo de floración y una considerable resistencia a la sequía, que le augura un buen futuro en la xerojardinería. Bajo estas líneas, de izquierda a derecha, la salvia farinácea Fairy Queen, de Benary; la *Monarda hybrida* Bergamo, de Kieft Seeds; y Sydney Light Blue, una *Delphinium consolida*, también de Kieft Seeds, que alcanza alturas de hasta 120 cm.





En la imagen superior, la Volumia Rose Bicolor, presentada al concurso de Fleuroselect por la firma Syngenta Seeds. Es una *Begonia semperflorens* de floración prolongada y excelente resultado en el jardín. Abajo, la Ellagance Purple, una *Lavandula angustifolia* de Kieft Seeds, que ha conquistado al jurado gracias a su vistoso color morado.

## La otra cara del concurso

La crítica a estos premios argumenta que las compañías no presentan a concurso todas sus nuevas variedades, de modo que las premiadas son las mejores de las presentes, pero no son todas las mejores, lo que devalúa el valor de las medallas de Fleuroselect. La razón se encuentra en que los obtenedores de nuevas variedades tienen recelos acerca de introducir sus variedades en los ensayos de Fleuroselect, porque sus competidores podrían observar todas las cualidades de su variedad antes de lanzarla al mercado, lo que les da tiempo para organizar su competencia.

Existen precedentes: hace unos años una empresa relativamente pequeña presentó en los ensayos de Fleuroselect un nuevo tipo de geranio de flores blancas con ojo rosado. Tuvo un buen desarrollo y mereció una Quality Mark pero, cuando llegó el momento de salir al mercado, una gran multinacional había reaccionado con sospechosa rapidez lanzando una variedad algo inferior, pero de características similares que, por supuesto, reventó la novedad en el mercado que pretendía la pequeña compañía.

Tampoco se trata de que todas las empresas presenten sus miles de nuevas variedades a concurso, porque se colapsaría el sistema, pero dado que la organización de Fleuroselect exige a sus miembros que no pirateen las variedades de otros miembros (en su mayoría asequibles porque son de libre polinización y no híbridos F1) es razonable pensar que estos casos se irán reduciendo con el tiempo y las empresas irán ganando confianza. De modo que aunque existan soberbias variedades que nunca hayan sido medalla de oro, y medallas premiadas por razones algo políticas pero de poco interés jardinero, hay que reconocer que cualquiera de los ganadores de Fleuroselect será también un campeón en el jardín.

callas y praderas. Para prolongar su floración, que va de junio a agosto, es conveniente retirar las cabezuelas marchitas. De esta forma estará siempre preparada para crear interesantes arreglos florales.

### Cappuccino

Como la mayoría de las rudbeckias, Cappuccino presenta flores de color amarillo dorado con un receptáculo de color marrón púrpura y de forma cónica. La novedad que introduce esta variedad consiste en que es tetraploide—tiene cuatro juegos de cromosomas en lugar de dos—lo que alarga su periodo de floración.

Cappuccino es fuerte, vigorosa y tiene una buena ramificación basal. Además de semialta y uniforme, la floración de esta variedad es programable en el tiempo durante todo el verano hasta mediados de otoño, lo que será bien acogido en el mercado. Sus corolas de 15 cm de diámetro resultan muy adecuadas para crear brillantes puntos focales en borduras y parterres. En las jardineras aportarán altura, color e interés.

Otro punto fuerte de esta nueva rudbeckia de Clause Tézier es su resistencia a la se-

quía, una condición que la hace muy versátil en cualquier entorno y en los diseños de xerojardinería en particular. Además, como rasgo común a las anteriores medallas del género, sus cautivadores colores atraerán al jardín mariposas, abejas y pájaros.

### Fairy Queen

El jurado ha destacado el colorido azul zafiro y blanco de esta *reina de las hadas* de las salvias farináceas. Sus pequeñas florecillas aparecen entre junio y octubre sobre distintivos tallos de color índigo, con gran densidad. Coincide con Bergamo en su condición xerofítica y, por tanto, también es una excelente elección de verano en tiestos, macetas y jardineras.

Fairy Queen, de Benary, aporta un toque místico en macizos, borduras y prados de jardines tipo cottage, patios o porches. Para un efecto más impactante, puede plantarse en masa siempre a pleno sol: su fragancia atraerá, además, a aves, mariposas e insectos. Por la rigidez y peculiar coloración de su tallo, se presenta también para su uso en arreglos florales como flor cortada, bien en fresco o una vez desecada.

**Emma Ansedé**